Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Menuisier, veuillez visiter :
bpmenuisier.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Menuisier

Épreuve E5 : Expression française et ouverture sur le monde, expression et connaissance du monde

Session 2026 • Code sujet : **26-BP-MENU-E5** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse des documents : qualité du travail, place du travailleur et temps de repos (4 questions) **Page 3**

2. Écriture personnelle : qualité du travail et temps consacré (1 question) **Page 6**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://bpmenuisier.fr/assets/annales/bp-menuisier/Français/2026/BP Menuisier - Français - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse des documents : qualité du travail, place du travailleur et temps de repos

Le corpus confronte la réflexion de John Ruskin sur l'intelligence et l'initiative du travailleur à un essai contemporain sur la réparation, la fabrication et la transmission des savoir-faire. Une chronologie des congés payés en France complète ces textes pour éclairer l'évolution historique du temps accordé au repos.

Préparation de la synthèse

Question 1.1. Complétez le tableau du DR 1 en relevant, pour chaque document, une idée essentielle et un élément qui l'appuie. Pour le DT 3, indiquez ce que les dates permettent d'observer sur l'évolution du temps de congé payé.

Document	Idée essentielle	Élément précis	Lien avec la question
DT 1 : John Ruskin	La qualité dépend de l'intelligence et de l'initiative du travailleur.	Il comprend sa tâche, prend des décisions et connaît la matière et les outils.	La place accordée au travailleur contribue à la qualité de l'ouvrage.
DT 2 : Réparer, fabriquer, transmettre	La qualité exige du temps, des compétences et un contrôle du résultat.	Réparer demande d'observer, de comprendre le défaut, de choisir une intervention et de vérifier.	Le temps permet de prolonger l'usage des objets et de transmettre des savoir-faire.
DT 3 : Repères historiques	La durée légale des congés payés s'allonge progressivement.	Deux semaines en 1936, trois en 1956, quatre en 1969, cinq en 1982.	Les droits au repos progressent au fil des réformes.

Les DT 1 et DT 2 relient le travail bien fait à la compétence et à la capacité du professionnel de comprendre et d'agir. Le DT 2 souligne aussi le temps requis pour réparer et transmettre. Le DT 3 complète ces réflexions : les durées légales de congés payés augmentent, sans toutefois renseigner sur les conditions concrètes de travail ni sur les différences entre les professions.

DR 1 complété : tableau de confrontation

Document	Idée essentielle sur le travail ou le temps	Élément précis du document	Lien avec la question directrice
DT 1 : John Ruskin	Qualité + initiative	Comprendre, décider	Travailleur acteur
DT 2 : Réparer, fabriquer, transmettre	Temps + savoir-faire	Observer, réparer, vérifie	Réparer, transmettre
DT 3 : Repères historiques	Congés en hausse	2 sem. (1936) à 5 (1982)	Droit au repos accru

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le tableau confronte les trois documents et montre la progression des congés payés, de deux semaines en 1936 à cinq en 1982.

Étude du DT 1

Question 1.2. Expliquez pourquoi, selon le texte adapté de John Ruskin, la qualité d'un ouvrage dépend aussi de la place laissée à l'intelligence et à l'initiative de la personne qui le réalise. Appuyez votre réponse sur deux éléments du document.

Pour Ruskin, un ouvrage de qualité ne se réduit pas à une apparence régulière : il doit porter la marque d'un travail réfléchi. D'une part, le travailleur doit pouvoir « comprendre ce qu'il fait » et prendre des décisions, au lieu de répéter une opération sans en connaître le sens. D'autre part, l'initiative s'appuie sur la connaissance de la matière, des outils et du but recherché. Son jugement lui permet de répondre aux difficultés. Cette liberté maîtrisée valorise à la fois l'ouvrage et la dignité de celui qui le façonne.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'intelligence et l'initiative du travailleur permettent un ouvrage réfléchi et lient sa qualité à la dignité de son auteur.

Confrontation des DT 1 et DT 2

Question 1.3. Comparez les points de vue du DT 1 et du DT 2 sur le travail bien fait. Relevez un point commun et une différence, en vous appuyant sur des éléments précis des deux textes.

Les deux textes accordent une place essentielle à la compréhension et au jugement du professionnel.

- **Point commun :** le DT 1 valorise la connaissance de la matière et des outils ; le DT 2 estime que les méthodes doivent soutenir le jugement sans empêcher le professionnel de comprendre et de décider.
- **Différence :** Ruskin insiste sur l'initiative et la dignité du travailleur, tandis que le DT 2 met l'accent sur le temps nécessaire à la réparation, au contrôle du résultat et à la transmission des savoir-faire.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Point commun : le jugement du professionnel compte. Différence : Ruskin insiste sur l'initiative, le DT 2 sur la réparation et le temps qu'elle exige.

Synthèse rédigée

Question 1.4. Rédigez une synthèse organisée d'environ 250 à 350 mots répondant à la question directrice : comment les documents mettent-ils en relation la qualité du travail, la place du travailleur et l'évolution du temps de travail ? Confrontez les idées des DT 1 et DT 2, utilisez les repères du DT 3 sur l'évolution historique du temps accordé au repos, distinguez les idées des documents et n'exprimez pas d'avis personnel.

Les DT 1 et DT 2 montrent que la qualité d'un travail dépend de son organisation et de la place laissée au professionnel. Le DT 1, adapté de John Ruskin, affirme qu'un ouvrage porte la marque de la personne qui l'a façonné. La répétition de gestes identiques peut produire une apparence uniforme sans solliciter l'intelligence du

travailleur. À l’inverse, celui qui comprend sa tâche, connaît la matière et les outils, et peut prendre des décisions mobilise son jugement. La qualité de l’objet est ainsi liée à la dignité de son auteur.

Le DT 2 prolonge cette réflexion à partir de la réparation et de la fabrication. Il décrit des étapes qui prennent du temps : observer, comprendre l’origine d’un défaut, choisir une intervention puis vérifier le résultat. Une réparation réfléchie peut prolonger l’usage d’un objet et transmettre des gestes et des connaissances. Toutefois, ce texte précise que le temps ne suffit pas : les compétences, les moyens, l’attention aux besoins et le contrôle du résultat comptent également. Les outils et les méthodes peuvent améliorer la sécurité et réduire les erreurs, à condition de soutenir le jugement du professionnel plutôt que de le remplacer. Le temps consacré à la qualité implique aussi que sa valeur soit reconnue par les clients, les entreprises et la société.

Le DT 3 apporte un repère historique sur le temps accordé au repos. En France, les congés payés légaux passent de deux semaines en 1936 à trois en 1956, quatre en 1969, puis cinq en 1982. Cette chronologie témoigne d’un élargissement progressif des droits liés au repos et à la vie hors travail. Elle ne décrit cependant ni les conditions concrètes de travail ni les différences entre professions. Ensemble, les documents distinguent donc le temps consacré à une réalisation de qualité et le temps de repos reconnu par la société.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les documents relient la qualité au jugement et aux compétences du travailleur, au temps nécessaire au travail et à l’évolution des droits au repos.

2. Écriture personnelle : qualité du travail et temps consacré

Le candidat développe une réflexion argumentée sur le temps nécessaire à la réalisation d'un travail de qualité. Il peut mobiliser le corpus, ses lectures, ses connaissances historiques et son expérience, en examinant plusieurs aspects et en nuançant sa réponse.

Réflexion personnelle

Question 2.1. Répondez à la question « La qualité d'un travail dépend-elle surtout du temps qu'on lui consacre ? ». Rédigez une réponse argumentée et structurée d'environ 300 à 400 mots, examinez plusieurs aspects de la question, nuancez votre réflexion et illustrez-la par des exemples tirés du corpus, de vos lectures, de l'histoire ou de votre expérience.

La qualité d'un travail demande souvent du temps, mais elle ne dépend pas surtout de sa durée. Elle repose aussi sur les compétences, les outils disponibles et la liberté de réfléchir aux choix à effectuer. Le temps est donc une condition utile, sans être une garantie.

Le DT 2 montre ce qu'apporte un temps bien employé : réparer suppose d'observer un défaut, d'en comprendre l'origine, de choisir une intervention puis d'en vérifier le résultat. Une réparation précipitée risque de masquer le problème ; une réparation réfléchie peut prolonger l'usage de l'objet et transmettre des connaissances. En menuiserie, prendre le temps de choisir un matériau adapté et de contrôler un assemblage peut éviter des défauts ou une reprise. Le temps partagé est également nécessaire pour montrer un geste à un apprenti et le laisser s'exercer.

Pourtant, passer davantage de temps ne suffit pas à bien faire. Dans le DT 1, Ruskin souligne l'importance de l'intelligence et de l'initiative du travailleur : celui qui répète une opération sans en comprendre le sens devient « un simple instrument ». Un professionnel compétent peut agir avec justesse parce qu'il connaît les matériaux, les outils et le but recherché. À l'inverse, une tâche longue mais mal maîtrisée peut rester de mauvaise qualité.

Les moyens techniques jouent aussi un rôle. Le DT 2 indique que des outils et des méthodes peuvent alléger certaines tâches, réduire les erreurs et améliorer la sécurité. Ils favorisent la qualité s'ils soutiennent le jugement du professionnel ; ils la menacent s'ils l'empêchent de comprendre et de décider. Un contrôle attentif reste donc essentiel, même lorsque des outils rendent l'exécution plus rapide.

Enfin, la qualité ne justifie pas de travailler sans limite : le repos compte aussi. Le DT 3 rappelle qu'en France le droit annuel minimal aux congés payés est passé de deux semaines en 1936 à cinq en 1982, avec des étapes en 1956 et 1969. Ces repères montrent l'évolution des droits au repos, sans résumer les réalités de chaque métier.

Ainsi, le temps favorise l'attention, la vérification et la transmission, mais la qualité dépend surtout de la façon dont il est utilisé, des savoir-faire mobilisés et de la place laissée au jugement. Il faut le temps nécessaire, pas simplement le temps le plus long.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le temps aide à produire un travail soigné, mais la qualité dépend aussi des compétences, des moyens et de la liberté de jugement du professionnel.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E5 du BP Menuisier, session 2026, code 26-BP-MENU-E5, dure trois heures et a un coefficient 3. Elle porte sur le travail, la création et le temps consacré au travail et au repos. Les candidats confrontent les réflexions de Ruskin et d'un essai contemporain, mobilisent l'histoire des congés payés, puis construisent une réflexion personnelle argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Chez Ruskin, la qualité de l'ouvrage associe la connaissance, le jugement et l'initiative du travailleur.
- Une réparation réfléchie peut prolonger la vie d'un objet et transmettre des gestes et des connaissances.
- Le travail bien fait dépend aussi des compétences, des moyens, de l'attention aux besoins et du contrôle du résultat.
- Les congés payés légaux minimaux passent de deux semaines en 1936 à cinq semaines en 1982.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans le tableau de préparation, associez à chaque document une idée essentielle et un élément précis qui l'appuie.
- La synthèse confronte les documents, intègre les repères historiques et reste objective, sans opinion personnelle.
- L'écriture personnelle doit répondre directement à la question, suivre une organisation claire et nuancer la réflexion.
- Respectez les longueurs demandées et rendez le DR 1 complété avec la copie.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des documents ?

Relevez d'abord l'idée essentielle et des éléments précis dans chaque document. Organisez ensuite la synthèse autour de la question directrice, en rapprochant et en distinguant les points de vue. Intégrez les repères du DT 3 sans ajouter d'opinion personnelle.

Q : Que faut-il comprendre dans la chronologie des congés payés ?

Le DT 3 indique une progression des durées légales annuelles minimales : deux semaines en 1936, trois en 1956, quatre en 1969 et cinq en 1982. Cette chronologie renseigne sur l'évolution des droits au repos, pas sur toutes les conditions de travail.

Q : Comment répartir le temps pendant les trois heures d'épreuve ?

Le sujet conseille de consacrer environ une heure et trente minutes à chacune des deux parties. Cette répartition est indicative. Gardez du temps pour préparer la confrontation avec le DR 1, rédiger les réponses et vérifier le respect des consignes.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués ?

La synthèse vaut 12 points et l'écriture personnelle 8 points. Le sujet demande des réponses rédigées, organisées et justifiées par des éléments précis. La synthèse doit rester objective, tandis que l'écriture personnelle doit être argumentée et illustrée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpmenuisier.fr/assets/annales/bp-menuisier/Français/2026/BP Menuisier - Français - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Menuisier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.